

**Ficha-tipo para a recolha dos jogos e tradições infantis orais rítmico-expressivos
aos Psicomotricistas**

Ficha Nº 5

1. DADOS DO PARTICIPANTE:

Género: Feminino ☒ (M.V.)

Masculino ☐

Faixa etária: 20-29 ☒ (23 anos)

30-39 ☐

Distrito: Santarém Concelho: Ourém

**2. JÁ UTILIZOU ALGUM JOGO OU TRADIÇÃO INFANTIL ORAL E RÍTMICO-EXPRESSIVA NAS
SESSÕES DE PSICOMOTRICIDADE**

Sim ☒ Não ☐

SE SIM...

2.1 Nome e descrição do jogo

“Jogo das cadeiras”. Colocam-se várias cadeiras a formar uma roda, viradas para fora. Deve haver menos uma cadeira que o nº de participantes. De seguida coloca-se música e as crianças devem correr em volta das cadeiras ao ritmo da música. Quando ela pára todas as crianças devem sentar-se e quem ficar de fora sai do jogo. A cada ronda tira-se uma cadeira e repete-se tudo, até só sobrar uma criança vencedora. (Ver vídeo 4)

2.2. Objetivos

“Utilizei este jogo para promover a coordenação rítmica, a atenção e o controlo da impulsividade”

**3. ACHA QUE OS JOGOS E TRADIÇÃO INFANTIS RÍTMICO-EXPRESSIVOS PODEM SER
POTENCIADORES DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL**

☒

☐

Sim

Não

SE SIM...

3.1. PORQUÊ E PARA QUE ÁREAS DO DESENVOLVIMENTO?

“Primeiro porque são divertidos e tendem a cativar a criança e a tornar mais dinâmico o trabalho que se pretende realizar. Segundo, porque normalmente ficam na memória e eles vão reproduzir esses jogos noutros contextos, trabalhando fora da sessão e socializando com os familiares e amigos. E por fim, em terceiro lugar, porque promovem vários fatores psicomotores importantes na nossa área”